

Programma: “Training simulatiecliënten” 2007

drie dagen

DAG I	DAG II
<p>1. Inleiding: onbegrensde mogelijkheden bij het inzetten van simulatiecliënten</p> <p>2. Voorbeelden vanuit videofilm simulatiecliënt</p> <p>3. Een eerste oefening vanuit een casus</p> <p>4. Grenzen en uitgangspunten voor de simulatiecliënt zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. geven van feedback vanuit de cliëntrol b. ethische aspecten c. juridische aspecten d. planning en andere praktische zaken <p>5. Tweede oefening vanuit een casus</p>	<p>1. Inleiding door acteur/regisseur en docent: Spelkwaliteiten en spelelementen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. stem en stemgebruik b. ademhaling c. interactie d. emotie e. eigen reacties in levensechte situaties <p>2. Demonstratie acteur/simulatiecliënt</p> <p>3. Oefeningen</p>
LUNCHPAUZE	LUNCHPAUZE
<p>6. Rolinstructies en vormgeving rollen van de cliëntsituaties waarbij leerdoelen centraal staan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. bejegening b. attitude c. essentiële omgangsregels d. verpleegkundige en communicatieve vaardigheden <p>7. Training: zelf een rolinstructie schrijven voor cliënten met verstandelijke handicap</p> <p>8. Oefenen met de zelfgeschreven instructie</p>	<p>4. Oefeningen waarbij aan bod komen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. elementair spel b. fysieke vormen van spel c. onderkennen en onderzoeken van emoties, emotionele omslag <p>5. Technieken zoals kleden, grimeren en ensceneren</p> <p>6. Slotoefeningen</p> <p>7. Evaluatie</p>
	DAG III
	<p>Follow-up en verdieping met regisseur</p> <p>Uitreiken certificaten</p>