

Alle neuzen dezelfde kant op



Een kijkje in de keuken van Space Station

Voor de toneelworkshop 'De kriebels krijgen' had Space Station een kleurrijke dame uit de Zierikzeese toneelwereld uitgenodigd om als clown op te treden. Daarnaast was er de hand gelegd op een meer dan manshoge triplex clown met een gat in zijn buik. De clown kwam in een prachtig rood pak met gele stippen en niet te vergeten de blonde krulletjespruik bij Sociaal-cultureel Werk De Lichtboei aan en was zo dwars door Zierikzee gefietst. Op de vraag waarom zij zich niet hier verkleed had, antwoordde zij: 'Zo kan ik me beter in mijn rol inleven.' U begrijpt dat ze onderweg wel enig (!) commentaar gehad heeft.

Eenmaal binnen kwamen de geur van vers geplukte hyacinten en de klanken van Vivaldi op haar af. Kleuren en geuren zijn hier de moedertaal, moet ze gedacht hebben toen ze ondergedompeld werd in een zee van rood en geel. Iedereen had jeuk, tenminste iedereen zat te plukken aan elkaar. De deelnemers aan de workshop, merendeels mensen met een zeer intensieve ondersteuningsvraag, stonden als would-be acteurs klaar om te lachen. Wat moet je anders als er een clown op je afkomt? En dat was genoeg, meer zou er van de deelnemers niet gevraagd worden. Deze workshop was in de ban van het theater van de lach. Dus lachen maar. Maar wat bleek: laat dit nu net de clown zijn die niet lachen kon. Die lolbroek bleef er zó onbehaaglijk en onbenullig bijstaan! Je zou zeggen dat zij nooit op de Hogeschool voor Clowns gezeten had. Je kreeg er echt de kriebels van.>

De clown bleef sober en serieus, alle pogingen van de aanwezigen om haar te laten lachen ten spijt. Eén acteur werd boos en ging haar gewoon te lijf. Rob werd koning voor deze keer. Een ander vertelde, in twee delen, het verhaal van de ezelskop die zijn kont kwijt was. Er klonk ezelachtige muziek van het Carnaval der Dieren.. Jolanda lachte zich kapot, maar het mocht allemaal niet baten. Eén deelnemer hield het voor gezien met deze clown. De ruimte hing vol met grote doorzichtige ballen aan springveren, daar ging hij lekker tegen meppen.

Tot op een gegeven moment - trip trip trip - er een muisje aan kwam gekropen. En ja hoor, langzaam maar zeker begonnen de lippen van de clown te trillen, de handjes gingen dansen, en haar hele lichaam werd omgetoverd tot een enorme glimlach waarin we allemaal werden opgenomen. Dat was hard werken voor de deelnemers om die achterlijke clown met een verstand van nul komma nul zo ver te krijgen: maar ja, bij Space Station is er een belangrijke rol voor iedereen weggelegd. En in alle workshops zijn de hoofdrollen weggelegd voor mensen die zelden een rol toebedeeld krijgen in het gangbare toneel.

Daarom mocht er op het einde van de workshop een applaus klinken, niet alleen voor de kwetsbare en lieve clown, maar gewoon voor iedereen. Ter afsluiting was er een borrel met Smileys in café De Kriebel. Dus stonden uiteindelijk alle neuzen dezelfde kant op en van een borrel krijgt iedereen op den duur een rode neus.

Sponsors van Space Station:

TCR TaxiCentrale Renesse, Koninklijke Zeelandia, Zeeuwland,
Hotelcongrescentrum 'De Zeeuwse Stromen', Airpack Nederland B.V. , Monuta
Charity Fonds
Marijke Folkertsma Fotografie, Fotografie Silvia Wennekes, Stichting
Renesse
VSB Fonds, CZ Fonds

Contactpersoon: mevr. A. Eilers, secretaris Space Station. Tel. 0111 658028